

BEN BROWN FINE ARTS

DJAMEL TATAH

Born in Saint-Chamond, 1959
Lives and works in Provence

EDUCATION

1981-86 Studied at the École des Beaux-Arts de Saint-Etienne

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2020 Musée Matisse, Nice
- 2019 Musée des Arts et Métiers, Paris
Galerie Jerome Poggi, Paris
- 2018 Ben Brown Fine Arts, London
- 2017 *Echoes of classic paintings and drawings and monochromes from the Collection Lambert*, Lambert Collection, Avignon
- 2016 History of Immigration Museum, Paris
- 2015 Ben Brown Fine Arts, London
- 2014 Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne
Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence
Atelier Michael Woolworth, Paris (works on paper)
- 2013 Musée Public National d'Art Moderne et Contemporain, Algiers
Ateliers de l'imprimé, Centre d'Art Contemporain, Châtellerauld
- 2011 Château de Chambord, Chambord
- 2010 Le Creux de l'Enfer Centre d'Art Contemporain, Thiers
- 2009 Galerie des Ponchettes, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice
- 2008 Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes
Galerie Kamel Mennour, Paris
- 2007 Centre d'Art Contemporain Le Parvis, Tarbes
- 2006 Galerie Kamel Mennour, Paris
- 2004 JGM. Galerie, Paris
Chapelle Saint-Martin du Méjan, Arles
- 2002 Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris
Salamanca Arts Center, Salamanca
Valladolid Art Center, Valladolid
- 2001 Galerie ESPE Confluence(s), Lyon
- 1999 Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris
- 1997 Galerie de l'Aquarium, École des Beaux-Arts, Valenciennes
Biever-Risch Galerie, Luxembourg
- 1996 Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens
Palais des Gouverneurs, Bastia
- 1995 École française de Thessalonique, Thessaloniki
Alliance française Bologne, Bologna
- 1994 Galerie Eric Dupont, Toulouse
- 1992 Le Musée du Château des ducs de Wurtemberg, Montbéliard
Kunsthau Tacheles, Berlin
- 1991 Chez Jacques Bonnaval, Crédit Immobilier, Saint-Étienne
- 1989 Galerie Axe Actuel, Toulouse

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *EN ATTENDANT OMAR GATLATO Regard sur l'art en Algérie et dans sa diaspora*, Triangle France, Marseille
- 2019 *Waiting for Omar Gatlato : Contemporary Art from Algeria and its Diaspora*, Wallach Art Gallery, Columbia University, New York, NY
Persona Grata, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4EE
T +44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F +44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 202 THE FACTORY 1 YIP FAT STREET WONG CHUK HANG HONG KONG
T +852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

BEN BROWN FINE ARTS

*Djamel Tatah & Marc Desgrandchamps (artistes-commissaires), Gabriel, Mathilde Denize, Marie-Anita Gaube & Mengzhi Zheng, Centre d'art Contemporain de Lacoux (cacl), Hauteville-Lompnes
En Attendant Omar Gatlato, Wallach Art Gallery, Columbia University, New York, NY
XXL Estampes monumentales, Musée des Beaux arts de Caen, Caen*

- 2018 *Absolu Incertain*, Galerie Jerome Poggi, Paris
- 2017 *L'islam, c'est aussi notre histoire*, Vanderborght, Brussels
E-Mois, Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden, Marrakech
- 2016 *VIVRE! La collection agnès b. au Musée national de l'histoire de l'immigration*, Musée de l'histoire de l'immigration - Palais de la Porte Dorée, Paris
L'Œil du collectionneur. Focus 1 J+C Mairet Collection, Musée d'Art moderne et contemporain (MAMCS), Strasbourg
- 2015 *Walls and Margins*, Barjeel Art Foundation, Sharjah
Centre Pompidou Málaga, Malaga
Hip-hop, Institut du Monde Arabe, Paris
- 2014 *Avec et sans peinture*, Mac/Val Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine
Visages, Centre de la Vieille Charité, Marseille
Inhabiting the World, Busan Biennial, Corée
- 2013 *Ici, ailleurs*, Le Panorama, Friche la Belle de Mai, Marseille
E-Motion Collection Bernard Massini, Fondation Marguerite & Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence
Dinard, l'amour Atomique, Palais des Arts et du Festival, Dinard
- 2012 *Liebe Tod und Teufel*, Sammlung J+C Mairet, Von der Heydt Kunsthalle, Wuppertal
Mirages d'Orient, grenades et figues de Barbaries: Chassé-croisé en Méditerranée, Collection Lambert, Avignon
La Belle et la Bête, Institut Bernard Magrez, Bordeaux
- 2011 *J'ai deux amours*, Collection d'art contemporain, Musée national de l'histoire et des cultures de l'immigration, Paris
Valérie Jouve - Djamel Tatah, Al Hoash Gallery Jerusalem, Khalil Al Sakakini Cultural Center, Ramallah
Collectionneurs en situation, Espace de l'Art Concret, Centre d'art contemporain, Mouans-Sartoux
- 2010 *Nevermore*, Mac/Val Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine
Le Centre Pompidou at the State Hermitage Museum, The State Hermitage Museum, Saint-Petersburg
I Mutanti, Villa Medici, Roma
- 2008 *Sphères*, Galleria Continua / Le Moulin, Boissy-le-Châtel (with Galerie Chantal Crousel; Hauser & Wirth; Galerie Krinzinger; Galerie Kamel Mennour)
- 2007 *Intrusion au Petit Palais: Le Fonds Municipal d'Art Contemporain*, Petit Palais, Paris
Air de Paris, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 2006 *Malerei - Paintings*, Martin-Gropius-Bau, Berlin
La Force de l'Art, Grand Palais, Paris
Maud Haya Baviera, Valérie Jouve, Natasha Lesueur, Lucie Orta, Djamel Tatah, Sylvester Works, Sheffield
- 2005 *SingulierS*, Guangdong Museum of Art, Canton
My Favorite Things, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon
La peau du chat, Carlotta Charmet et les collectionneurs, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
- 2004 *De leur temps*, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing
Un privé au Triage, Art et vie qu'ont fondu, Collection Jean Mairet, Le Triage, Nanterre
L'art au futur antérieur: l'engagement d'une galerie 1975-2004 Liliane et Michel Durand-Dessert, Musée de Grenoble, Grenoble
- 2003 *+/- 5,10,15,20 vingt ans d'une collection*, Frac Île-de-France, Paris
Accrochage dans les collections du Musée National d'Art Moderne, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Vincent Corpet, Marc Desgrandchamps, Stéphane Pencreac'h, Djamel Tatah, Galerie Métropolis, Lyon
Nino, Salamanca Arts Center, Salamanca

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4EE
T +44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F +44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 202 THE FACTORY 1 YIP FAT STREET WONG CHUK HANG HONG KONG
T +852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

BEN BROWN FINE ARTS

- 2002 *Du côté de chez soi*, Villa Greiner, Strasbourg
Réalités (hommage à Courbet), Centre d'Art Passerelle, Brest
Musée National d'Art Moderne, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 2001 *Victor Burgin, Balthasar Burkhard, Gérard Garouste, John Hilliard, Michelangelo Pistoletto, Ulrich Rückriem, Djamel Tatah*, Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris
- 2000 *Valérie Jouve, Djamel Tatah*, Maison de la Culture, Amiens
Réalités (hommage à Courbet), Centre régional d'art contemporain, Montbéliard
Balthasar Burkhard, Gérard Collin-Thiébaud, Djamel Tatah, Liliane and Michel Durand-Dessert, Paris
Regard sur le monde, Regard sur soi, Le Channel, Calais
Intersection I: intime / anonyme, Espace d'art contemporain HEC, Jouy-en-Josas
- 1999 *Corps social*, École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, Paris
Devenirs, Frac Île-de-France, Paris
30 Artistes 1969-1999, Assemblée Nationale, Paris
- 1998 *Patrick Chapus, Claire-Jeanne Jézequel, Djamel Tatah*, Galerie Saint-Séverin, Paris
Trafic d'influences, Espace Paul Ricard, Paris
Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Nice
- 1997 *Peintures françaises*, Villa Medici, Roma
Transit, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
Produire, créer, collectionner, Musée du Luxembourg, Paris
- 1996 *Thematic Apperception Test*, FRAC Provence Alpes-Côte-d'Azur, Marseille
Regard de soi, Espace Ripert, Bollène
Vitam Impendere Amori, Musée Fesch, Ajaccio
- 1995 *Les visiteurs*, Musée d'Art Contemporain, Marseille
Figures, Le Parvis, Tarbes
- 1994 *Faces à faces*, Centre d'Art Contemporain, Castres
- 1993 *Figures et Portraits*, Centre Lotois d'Art Contemporain, Figeac
Etat des Lieux, un choix d'Olivier Pauli, Galerie Alice Pauli, Lausanne

AWARDS AND PRIZES

- 1992 First Prize, Prix Gras Savoye, École Supérieure Nationale des Beaux-Arts, Paris
First Prize, Salon de Montrouge

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

Assemblée Nationale, Paris
Barjeel Art Foundation, Sharjah
British Museum, London
Fondation Marguerite & Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence
Fonds régional d'art contemporain (FRAC), Corse
Fonds régional d'art contemporain (FRAC), Franche-Comté
Fonds régional d'art contemporain (FRAC), Ile-de-France, Le Plateau, Paris
Fonds régional d'art contemporain (FRAC), Midi-Pyrénées, Les Abattoirs
Fonds régional d'art contemporain (FRAC), Provence Côte d'Azur
Le Musée du Château des ducs de Wurtemberg, Montbéliard
Mac/Val Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne
Montrouge City
Musée d'Art Contemporain, Marseille
Musée des Beaux-Arts de Nancy (FNAC deposit), Nancy
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou (FNAC deposit), Paris
Musée national de l'histoire et des cultures de l'immigration (CNHI), Paris
Salamanca Arts Center, Salamanca

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4EE
T +44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F +44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 202 THE FACTORY 1 YIP FAT STREET WONG CHUK HANG HONG KONG
T +852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM